AÑO VII — MARTES 9 DE MAYO DE 1905 — NÚM. 2 172

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia: UNA peseta al MES
Provincias: 3 meses, ptas. 3,50
» 6 » » 7
» 12 » » 14
Extranjero: 3 » » 8,50
» 6 » » 16
» 12 » » 32

Diario de Avisos

PRECIOS DE ANUNCIOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Esquelas de defunción, desde 5 pesetas en adelante.

La correspondencia administrativa debe dirigirse AL ADMINISTRADOR

Apartado núm. 25.

Redacción é Imprenta: PLAZA DE GUEVARA, NÚM. 2. — SEGOVIA — Administración: PLAZA MAYOR, NÚMERO 5

SEMBLANZAS

LA DULCINEA DEL TOBOSO

¡Sueños! La imaginación calenturienta y soñadora del hombre forja siempre quiméricas idealidades que acaricia con el placer del manimorfuícido.

Neblinas rosáceas cruzan con monótona sempiternidad por su alocada mente y sueña... Morfeo le estrecha entre sus invisibles brazos, no obstante estar despierto y fijar su vista en un objeto indeterminado que sus ojos no distinguen.

Siempre ha sido esa la condición humana... El soñar despierto tiene innumerables representaciones en la vida.

***

Y el protagonista de la inmortal obra de Cervantes es una figura viviente.

Dióle al ingenioso Hidalgo por crear en su mente una visión dulce, célica, rodeada de nimbos de rosa y de girones de tul; mujer que, en su locura, creó como nuevo Dios, poniendo en ella las bellezas humanas como hembra, aliando con éstas las bellezas divinas como ángel.

De una aldeanota sucia, desastrada y maloliente montada ó horcajadas en un rucio no menos mal oliente y sucio que la persona que lo montaba, vestida aquella á manera del país con vestidos burdos, zapatones herrados, saya corta, corpiño mal abrochado, desgreñada y manchada la tez con el polvo de las eras y las salpicaduras de cieno que desde larga fecha atrás habíanse posado en su rostro atezado y curtido por las lluvias y el sol sin que ella se preocupase de evitarlas ó limpiarlas si evitarlas le había sido imposible, supo hacer el loco aventurero, celestial figura, cuyo rostro eran lirios y rosas superpuestas; de largos bucles alisados y aromatizados con esencias, ambar y flores; de gentil y esbelto talle; cuerpo ceñido por galas orientales; limpia como rayo de sol que al atravesar el prisma da coloraciones irisadas; de pie pequeño y cabalgando en hermoso corcel que relincha placentero al sentir sobre su lomo tan preciosa carga.

***

¿Puede haber más dulce sueño mientras se duerme despierto?

¿Quién puede convertir lo negro en blanco del modo que lo hizo Don Quijote?

Parece á simple vista que alucinación tan grande no puede caber más que en un cerebro desequilibrado, y sin embargo alucinaciones más grandes existen, son vividas en las imaginaciones de otros seres que no fué Cervantes quien creó.

Perseguimos todos un ideal. Tras él nos lanzamos con la celeridad del rayo... unas veces es el amor el que queremos alcanzar, las riquezas otras, tal vez los honores, la gloria, el pináculo de la dicha, la cima de la felicidad...

Pretendemos salvar los mil obstáculos que á nuestro paso se oponen y obsesionados por la idea que perseguimos, no vemos otra cosa que aquella idea tras cuya realización locos corremos...

Soñamos muchas veces, tantas como segundos tiene el minuto, como minutos la hora, como horas el día, como días el año, como años la vida... La vida es un sueño para los mortales, pero un sueño agitado, durante el cual nuestra imaginación es una cinta cinematográfica, siempre igual, siempre monotona, siempre pesada, en la que no vemos la igualdad, la monotonía y la pesadez, porque animados por el entusiasmo y el deseo de conseguir lo que en nuestro ánimo es idea viviente, una pequeña desgarradura en la cinta nos parece una nueva vista; una diferencia de coloración, asemeja una cosa desconocida; un cambio de luz, da irisaciones desconocidas...

***

Soñamos... ¡y qué desgraciado se cree el que no sueña!

ANTONIO ARMENTA.

AL PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS.

Al inmortal Cervantes Saavedra,

EN LA FIESTA LITERARIA QUE LE DEDICÓ LA SOCIEDAD «EL NIÑO DESCALZO»

Poesía del Sr. D. Luis Moyano, Gobernador civil de la provincia.

Ronca está la lira mía,
desvencijada y maltrecha,
sin que recuerde la fecha
de su postrer melodía.
Hoy destierra su apatía;
«no es milagro», si lo fuera,
á Cervantes lo debiera,
al creador sin segundo,
que no cabría en el mundo
aunque en el mundo viviera.

Siglo hermoso, cuyo nombre
grabado está en planchas de oro,
pródígame tu tesoro
porque cante al superhombre.
Tu más excelso renombre,
lo eterno de tu memoria,
lo gigante de tu historia
de Cervantes lo adquiriste,
y á Cervantes lo debiste,
como le debes la gloria.

¿Le dió Compluto la vida?
¿Fué Alcázar quien se la dió?...
¿Quién lo afirma? ¿Quién lo vió?
¡Quién de estas cosas se cuida!...
¡Perdón!... mi pluma atrevida
consigna aquí esta creencia:
Los asombros de la Ciencia,
los portentos de las Artes,
nacen en todas las partes,
no necesitan licencia.

Abro tu libro inmortal,
y devoro entusiasmado
las páginas que han brotado
de tu pluma sin igual.
Ni el mundo te dió rival,
ni en las edades futuras
podrán cantarse «Aventuras»
que cual las tuyas se alaben;
porque en la tierra no caben
más supremas galanuras.

¡Pobre Descalzo! No llores,
canta también al Coloso,
y ofrécele cariñoso
una guirnalda de flores;
dále todos tus amores,
dále... tu mustia belleza;
y ceñirán su cabeza,
del jardín de la piedad
una flor... la Caridad;
y una virtud... la Pobreza.

Vuelve, lira, á enronquecer;
vuelve á tu sitio ignorado,
que bastante has profanado
al «Gigante» del saber.
Vuelve otra vez á caer
del olvido en el rincón;
vuelve á la oscura mansión
donde muere lo que nace,
vuelve otra vez al «In pace»;
pide á Cervantes perdón.

Luis Moyano.

MADRID

POR CORREO

(De nuestro reporter Sr. Borreguero.)

Lunes 6 de Mayo.

"El ahorro„

Con verdadera satisfacción leemos en los principales *rotativos* madrileños, sinceros y entusiásticos elogios al notable folleto «El ahorro» que su autor, el joven y distinguido jurisconsulto don Wenceslao Delgado, leyó en el Instituto provincial de Segovia, correspondiend) á la galante invitación que se le hizo.

Todos los periódicos elogian muy especialmente la gran claridad y elegante estilo con que el Sr. Delgado describe lo que significa el ahorro, apuntando curiosos datos é importantes cifras del desarrollo que han obtenido las Cajas establecidas en Italia, Francia y Norte de América.

Reiteramos á nuestro querido amigo D. Wenceslao Delgado la cariñosa felicitación que muy sinceramente le dedicamos al publicarse su admirable trabajo en las columnas del DIARIO DE AVISOS.

Restablecido

Nuestro muy estimado amigo el acaudalado propietario D. Pedro Sanz Renondo, se encuentra restablecido de la grave enfermedad que padeció, lo cual muy de veras celebramos.

Capítulo de bodas

Muy en breve se celebrará en esta Corte la boda de nuestro amigo don Pedro Herrero, ilustrado oficial del Ayuntamiento de Madrid, con una bella y distinguida señorita.

—En breve también se unirán con los santos é indisolubles lazos del matrimonio un querido amigo y paisano nuestro, que desempeña un cargo de confianza en importante casa de comercio, y una hermosa y distinguida señorita inglesa.

Incidente resuelto

Mediante honrosa acta, ha quedado caballerosamente resuelto el incidente surgido entre el ilustre escultor segoviano Aniceto Marinas y el marqués de Cabriñana.

Una boda

En la iglesia parroquial de Santa Teresa se ha celebrado el enlace de la bella señorita Escolástica Calvo, con el ilustrado joven D. Vicente de Lucas, ambos hijos de Cantalejo.

Fueron padrinos de la nupcial ceremonia el jefe de Administración D. Federico Heefeld y D.ª Bernarda Ursueguía; actuando como testigos el capitán retirado D. Nemesio Olgueras, estimado amigo y paisano nuestro, y D. Sebastián Gil.

Celebrada la función religiosa los invitados fueron obsequiados con un espléndido *lunch* en el restaurant del Café Comercial.

Entre los asistentes recordamos á las bellísimas y gentiles señoritas Natalia Laredo, Eugenia Dominguez, Juanita Olgueras, Juanita Matesanz, María Olgueras, Hipólita Sanz, Rosa Peral; y las distinguidas señoras doña Isabel Cristóbal, doña Ramona Matesanz de Olgueras, doña Victoria López, doña María Barreno y doña Elisa Galileo. Entre el sexo fuerte vimos á los señores don José García, don Frutos Rincón, don Gregorio Mata, don Luis Cerezo, don Jaime Ciruelos y otros muchos.

Los recien casados, que han recibido valiosos regalos, fijan su residencia en Madrid.

Reciban nuestra enhorabuena.

De "Centenario„

Con motivo de las fiestas del Centenario del «Quijote» se encuentran en Madrid muchos segovianos.

Hoy hemos tenido el gusto de saludar á los señores de Ruiz, Llovet, Vega Arango, Romo, Gómez, Cáceres y otros, á todos los cuales damos nuestra cariñosa bienvenida.

Á CERVANTES

en el tercer centenario de la publicación del Quijote

I

¡Cervantes! Númen divino
Que la cumbre de la historia
Iluminas con la gloria
De tu ingenio peregrino,
Si ayer tu triste camino
La envidia sembró de abrojos,
Hoy nuestra patria de hinojos
Borrar consigue el ultraje
Rindiéndote su homenaje
con lágrimas en los ojos.

II

Lágrimas de admiración
Que la gratitud abona,
Diamantes que en tu corona
Engarza la inspiración,
Ofrendas del corazón
A tu genio sin segundo,
A tí, que alegre y profundo
Poniendo la mente á flote
Nos legaste en el *Quijote*,
El mejor libro del mundo.

III

Libro sublime, ideal
Que disipando la niebla
Inmensos ámbitos puebla
De tu espíritu inmortal.
Libro de rico caudal,
Mezcla de risa y de llanto,
De un siglo estúpido espanto
Y en cuya divina esencia
Aspira la inteligencia
Un mundo lleno de encanto.

IV

Por eso aunque gente extraña
Nos declare agonizantes
Con solo decir ¡Cervantes!
Volverá á surgir España.
Ya nada tu nombre empaña,
Eres de las letras sol,
Y con tu puro arrebol
La patria brillo recibe
Y alienta el Quijote y vive
En cada pecho español.

V

Perdona, excelso Miguel,
Que eleve mi pobre canto
Al heroe de Lepanto,
Al prisionero en Argel.
Deja acudir en tropel
Tus cuitas á mi memoria

Algo de Segovia

relacionado con la publicación del *Quijote*, y algunas palabras acerca de este libro por

D. Ildefonso Rodríguez y Fernández

¿Conocería y tomaría de las imprentas de Medina, el Juan de la Cuesta estos escudos, empleados por Adrián Ghemart?

¿Procedería el Juan de la Cuesta de Salamanca ó Medina?

Lo ignoro, así como tampoco sé, si empleó y cuales, en sus obras de Segovia, aunque sería más fácil, que emplease el de Covarrubias.

Mi tan erudito y querido amigo, Don Cristóbal Pérez Pastor en su Historia de la imprenta en Medina del Campo, Madrid 1895, página 493, dice en su último párrafo al escribir de Ghemart: «Como se ve, el escudo del azor con la leyenda *Pos tenebras spero lucem*, se había usado desde 1550, por Adrián Ghemart, y continuó usándose con algunas modificaciones en el dibujo, especialmente en la imprenta de Pedro de Madrigal en Madrid, utilizándose por fin, en la llamada primera edición del Quijote, sin que Cervantes pensara idealizar tal emblema, como han supuesto algunos cervantistas.»

—¿De dónde vino á Sevovia, y por quién fué llamado el impresor Juan de la Cuesta? Sospecho por lo dicho, si pudo ser llamado de Medina, y el por quién, nos lo aclara el tan erudito segoviano, Doctor D. Tomás Baeza, Deán de la Catedral de esta ciudad que en su Reseña histórica de la imprenta de Segovia, impresa en 1880 en la misma, al ocuparse del segundo impresor del siglo XVI, página 3, escribe: «En 1588, encontramos á Juan de la Cuesta, que imprimió en esta Ciudad, el tratado *De la verdadera y falsa profecia*, y al siguiente, *Los emblemas morales*, ambas producciones debidas, á la ilustrada laboriosidad de don Juan de Orozco y Covarrubias, Arcediano de Cuéllar de esta Catedral, y sobrino del memorable D. Diego de Covarrubias, Obispo de Segovia y Presidente de Castilla. No encontrándose otros productos de la oficina de Cuesta, no será aventurado persuadirse, que éste vino llamado por Covarrubias, y máxime habiendo salido tres años después otra obra suya de otra imprenta de Segovia.»

Sospecho por el relato del Sr. Baeza, que no examinó ó vió muy á la ligera, las citadas obras, ya por el laconismo de la noticia, ya por su silencio acerca de las portadas, y principalmente por la equivocación que creo existe en una de las fechas, á juzgar por lo que escribe Nicolás Antonio, cuando á estas obras se refiere.

Baeza no concede de permanencia en Segovia á Juan de la Cuesta, más que dos años, puesto que señala 1588 como fecha del primer libro, y el siguiente al año, como la del segundo. Nicolás Antonio, en su *Biblioteca hispana Nova Matriti 1786*, tomo I, página 711, señala también la misma fecha al libro de la verdadera y falsa profecía. *Segoviæ anno 1588, in 4, apud Joanem de la Cuesta*. Mas del segundo libro, escribe lo siguiente: *Emblemas morales, tribus libris, partim soluta, partim ligata oratione; Segovia 1591, in 4, apud eumdem Cuesta*. Resulta, pues, del texto de Nicolás Antonio, más detallado, y al que me inclino á dar más crédito; que el Juan de la Cuesta, imprimió y residió en Segovia, por lo menos tres años, pasados los cuales, nada de él conozco, con impresor, hasta que aparece en Madrid, con Pedro Madrigal. No por esto ha de creerse, que ó no serian obras de importancia, ó no tenemos de ellas noticia, que es lo que me inclino á creer; pues el librero de esta y corte, mi amigo D. Gabriel Sanchez, me dá estar en la creencia de que imprimió más, y bien pudo también arrendar su imprenta, al siguiente y coetáneo impresor Marcos de Ortega. De encontrarse más obras, no descuidaría el consignarlo.

El distinguido cervantista, mi ya citado amigo Sr. Pérez y Pastor, en su tomo de documentos cervantinos, correspondiente al año 1897, cita á Juan de la Cuesta en las páginas

(Se continuará)

Que ya el mundo ejecutoria
Brinda á tu fama con celo,
Dándote por trono el cielo
Y por pedestal la historia.

A. DE LAMO.

Cuéllar Mayo 1905.

LA PATRIA NO MUERE

No ha muerto España.

Las naciones que han dado al mundo hombres tan eminentes como Miguel de Cervantes Saavedra, no pueden morir, porque siendo inmortal la gloria adquirida por Cervantes con la publicación de su libro «Don Quijote de la Mancha», inmortal ha de ser también el nombre de una madre que ha criado hijo tan preclaro, y esta madre es España.

Hoy, al conmemorar nuestra Patria con grandes fiestas literarias, el tercer centenario de la publicación de aquel gran libro, da una evidentísima prueba de ser un pueblo eminentemente culto, pues solo los pueblos cultos rinden estos homenajes de admiración al talento de sus hijos.

Y aunque las adversidades de la suerte ó las torpezas de los hombres hayan empequeñecido el territorio español, España será grande, porque la fama de Cervantes es universal.

ELOISA GONZÁLEZ.
Alumna de la Normal de Maestras.

"El niño descalzo,, en el Centenario de El Quijote

La fiesta de anoche

Ha sido la nota brillante, simpática y consoladora de las fiestas celebradas en Segovia; nota que presentó en sugestiva gama, una armoniosa sensación placentera, producida por el hermanamiento de la ciencia, de la literatura, de la música y de la poesía, anudadas por los sentimientos del más puro de los altruismos, que la belleza sirvió de broche.

Pueden sentirse legítimamente orgullosos de su obra la Junta directiva, los iniciadores Pepe Rodao y Martín Chico y cuantos contribuyeron al explendor de la solemnidad anoche celebrada en el Salón del Paseo de los Tilos, pues merced á sus gestiones, trabajos, sacrificios y sentimientos, consiguieron organizar y llevar felizmente á cabo la más notable de las fiestas dedicadas á Cervantes, fiesta que honra á todos y enaltece á Segovia, colocándola á la cabeza de las poblaciones cultas, amantes del progreso y practicadoras de los cariños humanitarios en su más tierna y conmovedora de las exteriozaciones: el amor á la niñez.

Premuras de tiempo y exigencias del espacio en el presente número, privannos, muy á pesar nuestro, detallar debidamente el grandioso acto de anoche y la brillantez de ejecución con que se cumplió el programa del mismo.

Félix Gila, dispuesto siempre á rendir homenaje á su querida Segovia, dominó sus rebeldes nervios y la pertinaz constipación que le molestaba y, sobreponiéndose á estas contrariedades fisiológicas, puso en actividad su portentosa inteligencia, doblegando con su voluntad la materia, y pronunció un magistral y magnífico discurso exuberante de sentimientos, pletórico de amores, rebosando erudición, con derroche de datos históricos, y gran lujo de antecedentes acerca de Segovia en los tiempos de Cervantes, que sirvieron para demostrar, á los que no le conocen, que el vulgarizador de las ciencias, es también un orador de altos vuelos y sabe plegar sus facultades envidiables á las exigencias de asunto y lugar.

Muy aplaudido y calmado fué el Sr. Gila al terminar su discurso, cuyas bellezas prometemos dar á conocer á nuestros lectores.

Los niños y niñas premiados leyeron y recitaron los ejercicios por los que habían obtenido galardón, alcanzando repetidos aplausos la niña Felisa Martín Pascual, Antonio Burgos, José Ruiz Roda y Jesús Unturbe.

La inspirada loa de Martín Chico mereció grandes manifestaciones de aprobación y aplausos, siendo muy bien recitada por los dos últimos niños antes citados quienes, como Burgos, demuestran facultades recomendables para la declamación, y honran á sus ilustrados maestros. Los pequeñuelos fueron estrepitosamente aplaudidos.

Pepe Rodao, *uno de casa*, leyó, con cariño de padre, la *Sátira* premiada en el certamen verificado estos días, Sátira que mañana publicaremos, en la cual hace gala Rodao de su fecundo ingenio de poeta, fustigando á la sociedad y á sus convencionalismos.

No está necesitado nuestro compañero, ¿porqué no decirlo? de nombre literario. Sus composiciones son buscadas y muy leídas en todos los periódicos y revistas escritas en castellano, y su firma reconocida como de *primísimo cartelo*, más permítanos nuestro amigo Rodao le digamos que su última *Sátira* le ha *elevado* muchos codos, la gran altura que ya gozaba en la república de las letras.

Fueron también aplaudidísimas las *Décimas* escritas por el dignísimo Gobernador civil, D. Luis Moyano y Triviño, que en otro lugar de este número publicamos, quien, viendo los insistentes aplausos que el público tributaba á la fina labor y exquisitecces de su composición poética, improvisó un sentido y correcto discurso en que dió gracias á todos por la cooperación en tan solemne acto, dedicando frases, como lo hiciera también Gila en su discurso, á la presidenta de la Asociación Srta. D.ª María Luisa de Contreras y de López de Ayala, ausente por estar llorando la irreparable pérdida de su bondadoso padre el Sr. Marqués de Lozoya.

Cantaron los niños, acompañados de piano, dos himnos, premiados con estrepitosos aplausos, uno de ellos música del Sr. Casares y cuya letra en otro lugar publicamos.

El Sr. D. Rafael Torromé pronunció el discurso final de marcados tonos patrióticos, altos conceptos de regeneració y profundas apreciaciones político sociales.

El haberse apagado la iluminación eléctrica al mediar la velada inutilizónos para tomar notas del discurso del Sr. Torromé, que fué repetidas veces interrumpido por los aplausos y aclamaciones entusiastas.

Tuvo felicísimas ideas y concepciones, expresadas con avasalladora frase, al tratar humanamente la mitad de la patria hecha por voluntad de los pueblos, sin intervenciones de reyes y políticos como ocurría en la edad media; al definir el alcance del socorro, sin mezcla de caridad egoista, como medio de resolver la cuestión social y aniquilamiento del anarquismo; al explicar como Castilla inicia y alienta la mancomunidad de intereses nacionales; al desarrollar la significación y frutos de *El Niño descalzo*; al tratar del papel que, en la sociedad actual, desempeñan la democracia, los trabajadores, la aristocracia, los potentados, y la mesocracia, la clase media, trabajadores de levita, condenados á la desigualdad matrimonial más espantosa, productora del paradógico fenómeno de permanecer *solteros los hombres casados*, por estar distanciados, intelectualmente, dijo, de sus mujeres, sumidas en muchos casos en la más lamentable ignorancia.

Mucho más, y muy substancioso dijo el Sr. Torromé que nuestra memoria no puede recordar, terminando su grandilocuente discurso con un saludo á Segovia y haciendo votos por la prosperidad de nuestra patria.

Atronadores aplausos dedicó el numerosísimo público al Sr. Torromé, á los que unimos los nuestros más entusiastas.

Su discurso de anoche revela al poeta de fibra y al pensador profundo y respondió cumplidamente á lo mucho que ya esperaba el público del ilustre pedagogo y literato.

Concluimos esta información escrita al correr de la pluma y con los apremios de originales que reclaman sitio en este número, con una afirmación que cristaliza el efecto del acto de anoche.

La velada de EL NIÑO DESCALZO *formará época en la historia de la cultura segoviana.*

El salón fué primorosamente adornado bajo la dirección del Sr. Sala, destacándose en el centro, sobre una columna decorada en el taller de don Luis Díaz, el busto de Cervantes coronado de laurel.

Ocuparon puesto de honor las lindísimas señoritas de la junta directiva de *El Niño descalzo* Pepita Villa, Sofía Ordovás, Concha Zúñiga y María Rivas, que lucían elegantísimos trajes, reveladores del mejor gusto. Para ellas fueron todas las miradas de los concurrentes.

A derecha é izquierda de la junta directiva ocupaban asiento las autoridades, el jurado, los representantes de Corporociones y los fundadores de *El Niño descalzo*.

La concurrencia fué inmensa, predominando el bello sexo. El amplio salón de los Tilos era insuficiente para contener tanto público, y esto originó alguna confusión en los primeros momentos.

N.

Cervantes y su tiempo

Alto designio de la providencia es que el tiempo, ministro incansable de la muerte, cruel en secar las lágrimas que brotan al compás de sus fieros destrozos, nada pueda contra las glorias que promulga el sonoro clarín de la fama. Días ha que repite el nombre de Miguel de Cervantes Saavedra y que se oye con universal aplauso en los vastos países donde se izaba la bandera española cuando su grandeza no cabía en dos mundos.

Quién no ve el apogeo que adquirió el siglo, que con razón llamó la historia el siglo de oro, porque el sol no desaparecía de nuestros horizontes, porque la literatura había tomado toda su extensión y altura, porque Miguel de Cervantes, el que, cantando la locura, hacía de locos cuerdos, había dado á los áridos huesos de su Quijote, una vida robusta y duradera, ilustrando los entendimientos con observaciones peregrinas y provocando las risas con sublimes agudezas.

Miguel de Cervantes ensalza la literatura, que cual rica matrona educara al siglo de oro, y que vino á sucumbir despojada de sus galas, marchita su belleza impura y profanada bajo la degradación de una sociedad que encumbria su vergonzosa decadencia con un falso oropel; porque la literatura de los siglos posteriores no podía ser la literatura del siglo de oro, como la España de estos siglos no podía ser la España de Felipe II.

Las naciones venideras cantarán envanecidas su gloria, mientras la antorcha de la civilización difunda sus rayos sobre España.

M.ª SOCORRO AZUARA.
Alumna de primer curso de la Normal de Maestras.

Tribunales.

Audiencia provincial.

Señalamientos para mañana

A las diez.—Juicio oral de la causa instruida por el juzgado de Segovia, contra Clemente de Castro, vecino del Espinar, por el delito de hurto.

Abogado, Sr. Cano. Procurador, señor López.

A las once.—Vista de la causa contra Maximina Rodríguez, vecina de Segovia, por el delito de hurto.

Abogado, Sr. Fuentes. Procurador señor Sancho.

QUIJOTES Y QUIJADAS

Y digo quijadas como pudiera decir *panzas* ó pancistas, que para el caso viene á ser lo mismo; toda vez que las quijadas son auxiliares é instrumentos gastronómicos.

Satisfecho y orgulloso pudiera estar Cervantes si viviera, al ver los muchos imitadores que siempre ha tenido el protagonista de su inmortal novela.

Pero si en todo tiempo abundaron los *quijotes*, no va en zaga para reproducirse nuestra época.

No se crea que á los libros y ediciones me refiero, que tanto se prodigan, siquiera sea para hacer la olla gorda á libreros y editores, sino á los imitadores vivientes del Caballero de la Triste Figura, aunque no sean de la Mancha.

Los hay de todos matices y para todos los casos: estudiantes quijotes, políticos quijotes, amantes quijotescos.

Unos que se jactan de serlo, y son los menos, y otros que, sin creer que lo son, llegan á *quijotísimos*.

Otros hay más perjudiciales y malignos que, con la máscara de *quijotes sublimados*, son en el fondo verdaderos *quijadas* incansables, ó sea, pancistas á la sombra.

Imitadores son de Don Quijote los amantes platónicos que fijan la realización de sus ensueños en sus vanas y ridículas empresas.

Los que de nobles y distinguidos alardean sin fundamento alguno que lo abone; estos son quijotes á su modo.

Otros que de ilustre prosapia se juzgan descendientes, mirando de reojo á los humanos, como si á mundo incógnito pertenecieran, *quijotes* son superlativos.

Los que se miran en las cumbres dal Parnaso ó del saber, y velan sus armas sin desdoro en el patio de un castillo imaginario, éstos no sé yo si son *quijotes*.

Y aquellos que á la venta ó mesón van sin bolsillo, por ser la usanza de la orden el vivir á costa de lo ajeno, creo que no son *quijotes*, son escuderos á lo Sancho.

También ha de tener imitadores el compañero inseparable del andante, aspirante sempiterno de lo imposible.

No hayas pena, ínclito Cervantes, que si tu patria embriagada con la grandeza y la gloria de aquel tiempo, pudo ignorar la tuya propia, aquella misma patria, hoy quebrantada y deprimida, te ensalza, te eleva y glorifica. Y si en vida no pudiste gozar la gloria de Zorrilla, Cajal y Echegaray, justo homenaje tributa á tu nombre el mundo entero, que por todo él se encuentra tu «Quijote».

A. G. M.

Bernúy de Porreros

Certamen escolar en honor de Cervantes

A las diez de la mañana ha tenido hoy lugar en esta localidad el Certámen escolar en honor del insigne autor del «Quijote».

Los señores de la Junta de Instrucción Pública, Ayuntamiento y vecinos, se personaron á dicha hora en el hermoso salón Escuela y se procedió al acto, contestando los niños y niñas con mucho acierto á cuantas preguntas les tocaron en suerte de las asignaturas que componen el programa elemental, leyéndose varias poesías referentes á Cervantes por los niños y repartiéndose bastantes libros, entre ellos un «Quijote» elegantemente encuadernado que el Sr. Inspector don Francisco Oña había regalado, con otros varios libros, para el niño más aventajado, siéndole concedido, por unanimidad al niño Juan González, de 10 años, hijo de un pobre jornalero.

Se concluyó tan hermoso acto con un discurso del profesor y un himno á Cervantes, cantado por los niños de la Escuela.

EL CORRESPONSAL.

Bernúy de Porreros 7 de Mayo de 1905.

A Cervantes

Himno infantil de «El Niño descalzo»

CORO

Gloria al genio inmortal de Cervantes
Cuyo nombre de España es honor
Pues su fama, salvando fronteras,
Los confines del globo cruzó.

—

Ensalce nuestro canto
Al escritor fecundo,
Que ante la faz del mundo
Con arte sin igual,
Trazó de Don Quijote
La cómica figura
Pintando en su locura
El alma nacional.

—

Al que estudiando triunfa
Ninguno le aventaja;
Progresa el que trabaja
Y es progresar vivir.
Cervantes del estudio
Los frutos nos revela.
¡Cervantes fué á la escuela
Y allí aprendió á escribir!

—

Gloria al genio que á España dá gloria;
Gloria al libro de fama inmortal.
Las conquistas del libro y la pluma
No se extinguen ni olvidan jamás.

Una desgracia

A las siete menos minutos de la tarde de ayer, ocurrió en la estación del ferrocarril una sensible desgracia, que apenó profundamente á cuantos la presenciaron.

A dicha hora, se encontraban en la quinta vía, y sitio donde se halla la báscula, varios vagones de mercancías para ser pesados.

Llegó el turno á uno de ellos que llevaba productos de los tejares de D. Anselmo Carretero, y como hubiera otros delante, fué preciso quitarles para que aquél se colocara en la báscula, para lo cual se llevó una máquina que engancho un capataz.

Esto se efectuó sin que el choque fuera violento, antes bien suave, al reaccionar los vagones; impelidos unos por otros, un hombre intentaba cruzar la vía y caía instantáneamente al suelo.

Todo esto ocurrió en menos tiempo que se emplea para contarlo.

Recogido del suelo se vió que el desgraciado era cadáver. Los topes de los vagones mineros 1.620 y 4.019, le habían dado tan fuerte golpe en el pecho, que le habían ocasionado una muerte instantánea, producida por asfixia.

El muerto se llama Nicolás Miguel de 40 años de edad, casado y con hijos, y vive en el barrio de San Lorenzo.

Avisado el juzgado de instrucción, se presentó inmediatamente en el lugar del suceso, así como el médico forense señor Guiloche.

A pesar de ser numerosos los empleados de la estación y compañeros de la víctima que se hallaban en el sitio donde tuvo lugar tan terrible escena, nadie pudo evitar el accidente, por la repentina forma en que tuvo lugar.

HOMENAJE ESCOLAR

Preparativos

Segovia se ha portado hoy como corresponde á su cultura y á su brillante historia, y ha puesto término á las modestas fiestas consagradas á la memoria del autor inmortal del libro del «Quijote», con un homenaje digno de aquel peregrino ingenio, y del pueblo hidalgo que le ha realizado.

Desde las primeras horas de la mañana ofrecía la población el aspecto de las grandes solemnidades.

Los alegres ecos del tambor y la dulzaina lanzaban á la gente á la calle, y el paso de las comparsas de gigantones y cabezudos era recibido por la turba infantil con grandes demostraciones de regocijo.

Todas las casas de la carrera que había de seguir la manifestación escolar se veían engalanadas, y lentamente se iban llenando de gente los balcones, destacándose en ellos el bello sexo con sus claras y vaporosas «toilletes» de primavera.

En la Plaza Mayor se iba en tanto organizando la manifestación, y hacia allí se dirigía en grandes masas la muchedumbre.

El desfile

Algunos minutos después de las once se puso en marcha la comitiva en el orden siguiente:

Comparsas de gigantes y cabezudos.

Música de los Establecimientos provinciales de Beneficencia.

Estandarte de raso encarnado del Hospicio, y detrás, los maestros y niños de las escuelas de aquel benéfico establecimiento.

Escuela pública de la Compañía, con bandera de los colores nacionales.

Escuela subvencionada de San Lorenzo, con bandera española.

Estandarte de raso azul, con los Padres Misioneros y los niños de las escuelas del Sagrado Corazón de María.

Escuela pública de Santa Eulalia, con la bandera española.

Estandarte de raso, rojo y blanco, con las escuelas de la Fundación González.

Escuela subvencionada «El Porvenir», con estandarte de seda encarnado.

Bandera española con las tres secciones de la Escuela Graduada, y los alumnos de la Normal de Maestros.

Colegio de enseñanza «El Segoviano».

Estandarte de raso bordado, con los alumnos del Instituto.

Música de la Academia de Artillería.

Comisiones civiles y militares, claustro de catedráticos del Instituto, representantes de las Corporaciones, la Junta provincial de Instrucción pública y las autoridades constituyendo la presidencia.

Tan numerosa y lucida manifestación desfiló solemnemente por las calles entre la multitud que presenciaba su paso desde las aceras y balcones de las casas, que presentaban un hermoso golpe de vista.

En el Instituto

Algunos minutos después de las once y media llegó la brillante comitiva á los jardines del Instituto, donde se había levantado una tribuna al pié de un balcón central, en cuya parte inferior se hallaba colocada la lápida conmemorativa de este centenario.

Una muchedumbre inmensa invadió quellos jardines, y miles de personas que no pudieron penetrar en ellos, ocuparon también la anchurosa plaza de Díaz Sanz.

Una vez colocadas en la tribuna las autoridades y comisiones oficiales, y situadas convenientemente las músicas de la Academia y del Hospicio, y los niños de la Escuela graduada, éstos cantaron con voz potente y mucha afinación el brioso «Himno á la bandera».

Después, el Vicedirector del Instituto señor Arrilucea con frase elocuente y sentida se congratuló del hermoso espectáculo que daba Segovia asociándose con tantos entusiasmos al homenaje tributado al genio.

Felicitó calurosamente al pueblo de Colmenares, Laguna y Ledesma, ilustres segovianos contemporáneos de Cervantes, por haber respondido en esta ocasión tan cumplidamente á su brillante historia, y tuvo palabras de elogios merecidos para la Junta provincial de Instrucción pública, por los generosos empeños puestos en el mejor éxito de este homenaje.

Terminó diciendo:

¡Gloria á Cervantes! ¡Gloria á Segovia! ¡Gloria á la Junta de Instrucción pública!

El Gobernador civil señor Moyano, dirigió luego la palabra al auditorio.

Con frases galanas y sentidísimas felicitó á Segovia por esta hermosa manifestación con la cual honraba la fama de Cervantes, viendo como aquella resultaba un fuerte conglomerado de aspiraciones é ideales, representación genuina del pueblo segoviano, cerrando tan brillante peroración con un inspiradísimo párrafo enalteciendo los triunfos inmortales del Quijote.

Los alumnos de la Escuela graduada cantaron muy bien el himno de *El niño descalzo*, y á continuación fueron desfilando todos los centros de enseñanza con sus banderas y estandartes, entre los acordes de las músicas, ante la lápida erigida al genio, descubriéndose ante ella los escolares, y conmoviendo hondamente á la multitud que veía en aquel acto solemne realizado por la juventud, una esperanza dichosa para los futuros destinos de la patria española.

El homenaje tributado hoy por Segovia al inmortal Cervantes, ha sido severo y grandioso, y constituye un motivo de legítima satisfacción para este pueblo que ha confirmado una vez más, su amor á la cultura y su ardiente patriotismo.

***

A los alumnos del Instituto se les ha concedido, como gracia especial, un día mas de vacaciones.

***

La fiesta de hoy se ha visto favorecida por un día espléndido, dejando en Segovia recuerdos imperecederos.

Atenta carta

El Director Gerente de la Sociedad Electricista, nuestro distinguido amigo el Sr. Carsi, ha dirigido hoy una atenta carta á los fundadores de *El niño descalzo*, explicándoles las causas de la avería que anoche motivó la falta de alumbrado eléctrico, momentos después de comenzada la fiesta de *El niño descalzo*.

El Sr. Carsi, con frases reveladoras de la mayor sinceridad, lamenta lo ocurrido, sintiendo que á pesar de los esfuerzos realizados, no pudiera ser reparada la avería inmediatamente.

Los fundadores de *El niño descalzo* agradecen muy de veras al Sr. Carsi su atención y nos ruegan hagamos constar que el inevitable percance de anoche, que obedeció á causas independientes de la voluntad de *La Electricista*, en nada amengua la gratitud que hacia esa empresa sienten por el generoso concurso que prestó á la fiesta de los niños.

Banquete á Torromé

El banquete con que muchos amigos y admiradores del inspirado y notabilísimo poeta Sr. Torromé habían organizado en honor de este, se ha celebrado hoy en el café de La Unión.

El acto resultó digno del ilustre escritor quien, enfermo y abandonando las muchas ocupaciones que reclamaban su presencia en la Corte, no ha tenido inconveniente en acudir á la invitación que los fundadores de *El niño descalzo* le hicieron, para tomar parte en la fiesta organizada por aquella asociación.

No hubo brindis y solo hablaron los concurrentes para dirigir entusiastas felicitaciones al Sr. Torromé, por su notabilísimo discurso de anoche.

El inspirado poeta agradeció en breves y oportunas frases el obsequio que se le hacía, tributando á Segovia muchas felicitaciones por sus pruebas de cultura.

El Sr. Torromé ha visitado hoy cuanto de notable encierra Segovia y saldrá mañana en el tren de las ocho para la Corte.

NOTICIAS

De elecciones

Confirmándose la noticia que dimos en el número de ayer, nuestro particular amigo D. Rufino Arango presenta su candidatura para la elección de un Diputado provincial, cargo vacante en el distrito de Segovia, y cuya elección tendrá lugar el 21 del mes actual.

Esta decisión del señor Arango ha sido muy bien recibida en todas partes, pues sin tener en cuenta para nada su significación política, en el distrito de Segovia son bien conocidas las condiciones de rectitud y caballerosidad que adornan al señor Arango; y de su competencia en asuntos administrativos, tiene dadas repetidas pruebas durante el tiempo que ha venido desempeñando cargos de importancia en la Diputación provincial y en el Ayuntamiento.

Va el señor Arango á la lucha electoral en las condiciones más favorables, y nosotros, sin ejercer de profetas, nos atrevemos á augurarle un brillante triunfo.

Por la precipitación con que hicimos la reseña de los establecimientos que han adornado estas noches los escaparates, olvidamos consignar el del conocido comerciante Sr. Tablada, que fué por cierto uno de los más elogiados.

Plazas de músico

Se anuncian á oposición: una plaza de músico de primera clase, correspondientes á clarinetes sistema Bohen; y dos de tercera, tambien de clarinete, vacantes en la banda de la Academia de Artillería.

El día 16 se celebrarán en Segovia los ejercicios para cubrir estas plazas.

De Instrucción pública

El alcalde de Castillejo de Mesleón, devuelve á esta junta provincial la credencial de maestro de Obona, á favor de don Luis San Juan Barbero, quien cesó en el cargo de interino de la escuela de Sotos, el día primero del actual, y en la actualidad reside en Pedraza.

***

Ha sido puesto en posesión del cargo de maestro de la escuela de Ribota, don Narciso López.

Denuncia rural

Han sido denunciadas 140 reses lanares propiedad del vecino de Santo Domingo de Pirón, León de Miguel.

Dichas reses fueron halladas pastando abusivamente en los tallares del puente de Segovia.

Salve en la Fuencisla

Tendrá lugar el viernes y sábado á las cinco de la tarde, por encargo de dos familias devotas de la Santísima Virgen.

Romería

En Santa María de Nieva se celebró ayer la romería de la Cruz en la Fuente de la Marquesa.

La concurrencia fué extraordinaria, tanto de la Villa como de los pueblos limítrofes.

En la extensa pradera se organizó un lucidísimo baile de rueda, y allí se consumieron muchas meriendas formando los romeros pintorescos grupos.

El día relativamente benigno contribuyó á la mayor animación de la fiesta.

El regreso se hizo ya bien entrada la noche, en medio de general alegría.

Monumento á Alfonso XII

En el día de hoy se han recaudado en el Gobierno civil con destino al monumento á D. Alfonso XII, 5 pesetas del Ayuntamiento de Madriguera y 10 del de Riaza.

Notables efectos

Pèrdidas

Por el Conserje de Sancti Spiritus se han recogido hoy en el salón donde se celebró anoche la fiesta de *El Niño descalzo* un portamonedas de niño con veinte céntimos y un pañuelo de bolsillo.

Los dueños de estas prendas pueden pasar á recogerlas á la Conserjería de Sancti Spiritus.

Por haberle encontrado con una escopeta sin tener la debida autorización para ello, ha sido denunciado el vecino de Arcones, Juan Hernán Sanz.

Ayer se celebró en la escuela de niñas que dirige D.ª Isidora Martínez, un acto conmemorativo del Centenario del Quijote.

En él se leyeron algunos pasajes del inmortal libro de Cervantes, recitándose algunas poesías del mismo, por varias alumnas.

La señora Martínez hizo la biografía de Cervantes.

Del acto que resultó muy lucido, se sacaron algunas fotografías.

Por el alcalde de Corral de Ayllón se ha remitido á este gobierno civil, un ejemplar del resumen del padrón general de habitantes de dicho término municipal.

Este padrón que ha sido formado en Diciembre último arroja un total de 114 vecinos y 427 habitantes.

El día 29 del actual á las once de la mañana, tendrá lugar en la Casa Consistorial del pueblo de Chañe, la subasta de arrendamiento en pública licitación y por el tiempo de seis años, para el aprovechamiento de la pesca de varias charcas del término municipal del mencionado pueblo, bajo el tipo de 1200 pesetas.

Juzgado municipal

Hoy se han registrado los nacimientos de Agustín Díez de Santos y María Amparo de Frutos, y las defunciones de Nicolás Miguel Horcajo de 27 años, casado y Pedro Nuñez, de 4 meses de edad.

Boletín religioso.

Santos del día 10

San Antonino, arzobispo de Florencia.

Cultos á la madre del amor hermoso

En la Iglesia de San Miguel todos los días del Mes de Mayo, á las ocho de la mañana, habrá Misa rezada. Por la tarde, á las seis y media, principiarán los ejercicios en la forma siguiente: Estación mayor al Satísimo Sacramento, Rosario con Letanía cantada, Meditación sobre las excelencias y virtudes de María, Letrillas, Ejemplo, Reserva, Salve y Despedida.

Todas las tardes autorizará estos cultos la presencia de Jesús Sacramentado y asistirá una escogida orquesta dirigida por el ilustrado compositor D. Luis Casares, Beneficiado Organista de la Santa Iglesia Catedral.

Los días festivos y de Novena empezará el ejercicio de la tarde á las seis.

—En el Convento de la Purísima Concepción (calle del Licenciado Peralta), se viene practicando el devoto ejercicio de las flores, que se continuará durante el mes actual, dando principio á las seis de la tarde.

—En la iglesia de los establecimientos Provinciales, á las cinco de la tarde, se celebran los ejercicios de las flores, alternando en los cánticos, niñas y niños.

ULTIMA HORA

(POR TELEFONO)

Madrid, 9, 5 tarde.

A activo

El Diario oficial del Ministerio de la Guerra, publica hoy un decreto por el que se ordena pasen á activo, los oficiales de Artillería que se hallen de supernumerarios.

Dicha orden obedece á falta de personal en la plantilla activa.

Funerales por Cervantes

Esta mañana se celebraron en la iglesia de los Jerónimos de esta Corte, solemnes funerales por el alma de Cervantes.

A éstos, que fueron costeados por la Academia Española, asistieron, el rey, el gobierno y gran número de académicos.

La oración fúnebre estuvo á cargo del Obispo de San Luis de Potosí, que pronunció un sermón notabilísimo.

S. M. el rey, ha vestido con uniforme de capitán general, ostentando la banda de Carlos III y el Toisón de oro.

La manifestación de las masas corales

A las diez de esta mañana se reunieron en la plaza de Castelar, las masas corales y la municipal de Barcelona

Una vez organizada la comitiva, ésta se puso en marcha á las once, yendo al frente de la manifestación, una sección de guardias montados.

A continuación iban las masas corales y una representación muy nutrida del ayuntamiento de Madrid, cerrando la marcha otra sección de municipales de á caballo.

Por las calles que recorrió la manifestación se veía un público numeroso.

La banda municipal interpretó mientras duró la carrera algunos pasodobles.

En el ayuntamiento se verificó la recepción oficial, según estaba anunciada.

Terminada que fué, se organizó de nuevo la manifestación, marchando por la calle Mayor, Puerta del Sol y Carrera de San Jerónimo á la calle de Felipe IV.

A poco de llegar á esta calle la comitiva, salían de la iglesia de los Jerónimos, los asistentes á las honras fúnebres que, como digo, se han celebrado por el alma de Cervantes.

Al salir el rey, las bandas municipal y de San Bernardino ejecutaron la Marcha real, siendo el rey aclamadísimo por la concurrencia.

Las masas corales formaron en línea, siendo revisadas por el Monarca.

BOLSA DE MADRID

COTIZACIÓN DE HOY

Interior............	77'90
Amortizable al 5 por 100.....	98'90
Acciones del Banco.........	432'00
Acciones de Tabacos........	406'50
CAMBIOS	
París á la vista..............	32'00
Londres á la vista..........	00'00

ZÁRRAGA.

MERCADOS

Valladolid 7

Almacenes del Canal.—La entrada ha sido de 300 fanegas de trigo á 54'75 reales una.

Tendencia firme.

Almacenes del Arco de Ladrillo.—Han entrado 50 fanegas de trigo á 55'50 reales una.

Centeno 50 id. á 45 id. id.

Tendencia sostenida.

El Corresponsal.

Peñafiel 7

Hoy entraron en este mercado 150 fanegas de trigo, que se pagaron á 53 reales las 94 libras.

Centeno á 43.

Cebada á 38.

Avena á 26.

Yeros á 42.

Se han embarcado con destino á Coruña 2 vagones de harina.

Tiempo frío.

Tendencia de los precios sostenidos.

El Corresponsal.

Arévalo 7

En el mercado de hoy entraron 100 fanegas de trigo, que se cedieron á 55'50 reales, con tendencia sostenida.

Hay regular animación.

Tiempo frío y húmedo.

Estado de los campos, bueno.

El Corresponsal.

Salamanca 7

En el mercado de esta plaza cotízase nominalmente el trigo á 56 reales.

En Tejares entraron 120 fanegas y en Chamberí 80.

En ambos mercados se cotizó á 56 y 56'25 reales las 94 libras.

El Corresponsal.

Nava del Rey 7

Han entrado 400 fanegas de trigo en el mercado, que se pagaron á 54 y 54'50 reales las 94 libras.

Tendencia firme.

Tiempo variable.

El Corresponsal.

Medina del Campo 7

La entrada en este mercado ha sido de 900 fanegas de trigo, cedidas á 54 reales las 94 libras.

Centeno á 40.

Cebada á 37.

Algarrobas á 43.

Tendencia firme.

Tiempo de lluvias.

El Corresponsal.

Rioseco 7

Las entradas de hoy se limitan á 30 fanegas, pagadas á 53 reales.

Tendencia sostenida.

Tiempo bueno.

El Corresponsal.

La cocina del DIARIO.

PLATO DEL DÍA

Mollejas de ternera á la financiera

Se lavan y blanquean diez minutos en agua hirviendo. Se escurren y se mechan con tocino delgadito; se tuestan en una cacerola sobre un fondo de tocino entreverado y verduras picadas. Se colocan en la fuente adornándolas con crestas de aves y setas, se echa jugo ó salsa encima y se sirven.

Imprenta del DIARIO DE AVISOS

SE RECIBEN ANUNCIOS
En Barcelona. . . SRES. ROLDOS Y COMP.ª, Rambla del Centro, 37. SRES. CEBRIAN Y COMP.ª, Puertaferrisa, 18.

SECCION DE ANUNCIOS

SE RECIBEN ANUNCIOS
En Madrid . . . . . SOC. GEN. DE ANUNCIOS, Alcalá, 6 y 8. LOS TIROLESES, Barrionuevo, 7 y 9.

Montes, fotógrafo.=Victoria, 11

Regala á todas las niñas que tomen primera comunión y se retraten en esta casa, un precioso objeto recuerdo del acto.



Crema de Bismuto DE GRIMAULT Y Cª

Medicamento heróico, corta en breve plazo Cólicos, Diarrea, Disentería Gastritis, Gastralgias, Dolores de Estómago, Diarreas coleriformes.

LA CREMA obra con más rapidez que los polvos.

París, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias

MATIAS LOPEZ
MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA
EN TODAS LAS PRINCIPALES CONFITERÍAS DE MADRID Y PROVINCIAS
Depósito Central: **MONTERA, 25**



JARABE DE CLORHIDROFOSFATO DE CAL FERRUGINOSO

ANTIRRAQUÍTICO RECONSTITUYENTE

Es la preparación indicada para curar á los niños *Escrofulosos, Linfáticos, Raquíticos* ó faltos de desarrollo, indispensable en la época de la dentición.

A las madres que estén criando recomendamos nuestro jarabe, pues tomándolo se le aumenta la leche y la hace más nutritiva.

DEPÓSITO:
Farmacia de Sanz Alvaro, Muerte y Vida, 6.



Sociedad Anónima Cros

BARCELONA.—PRINCESA, 21

FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA É INDUSTRIA

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPÓSITOS en los principales Centros agrícolas de España.

Pídanse precios y noticias mercantiles

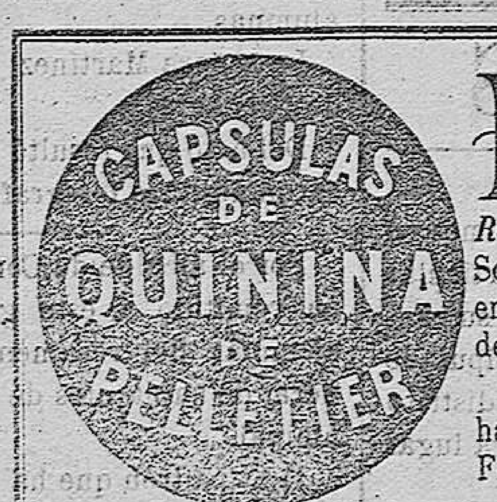
Delegado en Madrid: Don Mariano Matesanz
Santa Catalina, 12, entresuelo
TELEFONO 975.

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras; suscripción á la revista de agricultura «Los Abonos Químicos», y envío de varios folletos agrícolas.

Diríjanse á Don Juan Gavilán

Director de las oficinas técnicas que esta Sociedad tiene establecidas en Madrid, ZORRILLA, 4, principal.



Estas Cápsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra *Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía*. Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina.

Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 1000 cápsulas.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

Á LOS DUEÑOS DE PARADA

Se vende ó se da en renta por la présente temporada un semental garañón de pura raza, y se garantiza por sus buenas condiciones.

Se vende por mejora de otro que le reemplaza en una de las paradas de esta provincia, y se vende con cuantas condiciones sean favorables para el comprador.

Darán razón, en la Administración de este periódico.

Traspaso

En San Ildefonse se traspasa el Café de Embajadores.

En el mismo informarán.

Solución Benedicto
glicero-fosfato de cal con **Creosotal.**

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones grippales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco: 2'50 pesetas. Depósito: Farmacia del Doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; y en Segovia: Farmacia y Droguería de Julio de la Torre Bartolomé, Juan Bravo, 47 y 66. En Cuéllar: Farmacia de viuda de Lozano. En Sangarcía: Farmacia de Gómez García, y en Bilbao, Santander, Gijón y Vigo, la S. F. de Droguería General.

BEBIDA DE LOPEZ
contra el
REUMA

(Preparada por M. López y Vélez, Farmacéutico, hijo de J. López)

Cura toda clase de dolores reumáticos, ya sean recientes ó crónicos

El éxito creciente que obtiene en toda España la BEBIDA DE LOPEZ, y el ser recomendada por distinguidos médicos, es el mejor elogio que justifica sus resultados seguros y probados.

VENTA: En Madrid, Depósito Central, Carnero, 2, Farmacia de la Viuda de López; Peligros, 4, Farmacia del Dr. Zúñiga, y Centros de específicos.

(*Exíjanse* siempre las etiquetas rojas y tinta negra de la casa Viuda de López.)

Depósito exclusivo y venta para Segovia: Escuderos, 4, Farmacia LLOVET.



Fundada 1847.
Emplastos Porosos de Allcock
Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálgico, cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. **Cura** el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimientos, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia, y clorosis con dispepsia; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de **Elixir de Sáiz de Carlos**, de agradable sabor inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No sólo cura, sino que obra como preventivo impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exíjanse en las etiquetas de las botellas la palabra **STOMALIX**, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano, 30 farmacia, Madrid, y principales de Europa y América.